



故事擂台章程 2012

目录

内容	页数
总章	
一、故事擂台背景	3
二、故事擂台目的	3
三、故事擂台对象	3
四、故事擂台组别	3
五、报名与参赛	3
比赛详情	
一、报名截止日期	4
二、重要日期与时间	4
三、参赛人数与年龄限制	4
四、报名程序	4
五、报名费	4
六、付款方式	5
比赛流程	
一、讲解与示范	6
二、比赛流程	6
比赛规则	
一、故事擂台程序	7
二、故事擂台形式	8
三、故事擂台环节（个人组）	8
四、故事擂台环节（团体组）	8
五、注意事项	9
六、评分标准	9
七、评判	9
八、奖项设置	9
九、摄影和录影	10

实践剧场 The Theatre Practice Ltd.

155 Waterloo Street #02-08 Stamford Arts Centre Singapore 187962

电话 Tel: 6337 2525 传真 Fax: 6337 0779

网站 Website: www.practice.org.sg

电邮 Email: TPEducation@practice.org.sg

部落格 Blog: <http://blog.omy.sg/ttp>



实践剧场 [thetheatrepractice](https://www.facebook.com/thetheatrepractice)

总章

一、故事擂台背景

“故事擂台”是一项由实践剧场首创的，别具一格的华语/英语故事擂台。2006年6月，故事擂台在新加坡艺术节之“玩玩闹闹逛戏棚”试航，获得非常好的回响。2007年，故事擂台正式出发，由实践剧场主办，成为一项全国性的大型创意讲故事擂台。从此，故事擂台成为一项常年比赛。2012年，我们将迎来第六届的比赛，继续挑战学生们的机智与创意！

二、故事擂台目的

故事擂台大赛的主要目的是希望能经由团队合作、即兴准备故事，从而激发学生的思考创作能力，训练临场表现能力和表达能力，同时培养学习语言的兴趣。

三、故事擂台对象

故事擂台开放给所有 2012 年在籍的新加坡小学生及中学生参加。不分国籍、种族、性别。

四、故事擂台组别

故事擂台分为华语组和英语组，每个语言组又分设团体组与个人组。故事擂台共有以下 8 个组别：

小学华语个人组、小学华语团体组、小学英语个人组、小学英语团体组
中学华语个人组、中学华语团体组、中学英语个人组、中学英语团体组

五、报名与参赛

- 1、报名截止日期：2012 年 2 月 3 日
- 2、学生须通过学校报名参赛；
- 3、个人组以个人参赛；
- 4、团体组每队必须有 4 名学生报名，每场再从其中自选 3 名学生上场参赛；
- 5、每校每语言组别最多可派 2 名个人和 2 支团体队伍参赛；
- 6、年龄限制：小学：7 至 12 岁；中学：中一至五（不包括高中生）
- 7、报名费：个人组每项\$15； 团队组每项\$35
- 8、一经报名，不得随意更换参赛学生
- 9、一旦报名参赛人数不足，主办方有权取消故事擂台组别。

比赛详情

一、报名截止日期

报名截止日期：3. 2. 2012

二、重要日期与时间

地点	程序	组别	日期	时间
立化中学	讲解与示范	英语组 和 华语组	18.02.2012 (星期六)	1000 – 1300 (小学)
				1400 – 1700 (中学)
	初赛	英语组 和 华语组	25.02.2012 (星期六)	0930 – 1300 (小学)
				1400 – 1730 (中学)
	半决赛	英语组	03.03.2012 (星期六)	0930 – 1300 (小学)
				1400 – 1730 (中学)
		华语组	04.03.2012 (星期日)	0930 – 1300 (小学)
				1400 – 1730 (中学)
	总决赛	英语组 和 华语组	10.03.2012 (星期六)	0930 – 1300 (中小学)
				1400 – 1730 (中小学)

立化中学地址：6 Boon Lay Ave Singapore 649961

三、参赛人数与年龄限制

参赛人数： 每间学校最多可派 2 名个人和 2 支团体队伍参加各语言组别（华语、英语）。
团体组四人一队（任选三人出赛）

年龄限制： 小学：7 至 12 岁
中学：中一至五（不包括高中生）

四、报名程序

只限网络报名：<http://www.practice.org.sg/story-challenge/form.html>

五、报名费

个人组每项\$15； 团队组每项\$35

六、付款方式

(请在 **2月10日** 之前付款)

现金：

请在星期一至五，早上 10 点至下午 6 点之间到实践剧场付款。

支票：

请将划线支票邮寄到实践剧场，支票抬头请写：“**The Theatre Practice Ltd.**” 并把学校和负责老师的名字也注明在支票的背面，以方便协助处理。

电子发票：

主办单位将通过电邮发送电子发票给学校。

发票

主办单位将邮寄发票给学校。

实践剧场地址：

155 Waterloo Street
Stamford Arts Centre, #02-08
Singapore 187962

电话：**6337 2525**

**确定收到付款后，主办单位将立即处理报名手续。*

比赛流程

一、讲解与示范

目的

为了让故事擂台能顺利进行，让故事擂台选手清楚掌握整个故事擂台的流程与规则。所有参赛学校都必须安排至少一位老师和一名学生代表出席讲解与示范。

日期和时间

英语和华语（同步进行）- 2012年2月18日（星期六）

小学组：10:00am - 1:00pm

中学组：2:00pm - 5:00pm

二、比赛流程

比赛日期、时间和地点

初赛（本届故事擂台需要进行初赛的组别：待定）

英语和华语组（同步进行）日期：2012年2月25日（星期六）

出场次序：讲解和示范当天由学校代表抽签决定（缺席者将由主办方代为抽签）

半决赛

英语组日期：2012年3月3日（星期六）

华语组日期：2012年3月4日（星期日）

总决赛

英语和华语组日期：2011年3月10日（星期六）

时间：9.30am - 1pm（英语组）；2 - 5.30pm（华语组）

地点：

立华中学

6 Boon Lay Avenue S(649961)

注意：由于立化中学的食堂在周末时不开放，因此如果需要，请自备饮食，但不得在场地课室内享用。

比赛规则

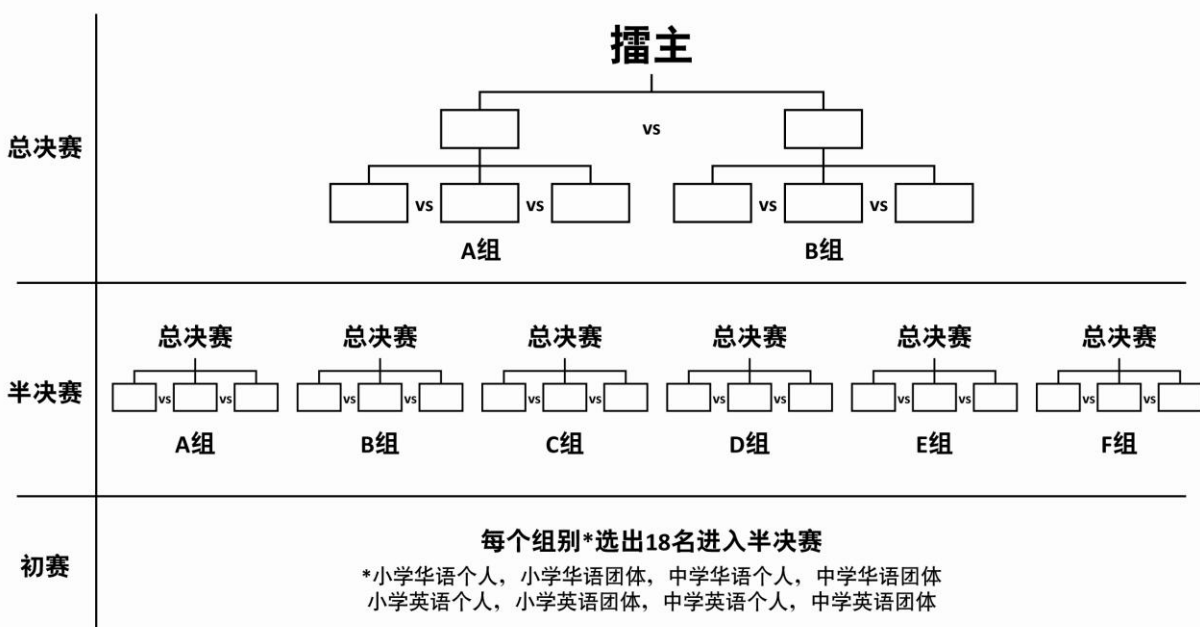
一、故事擂台程序

故事擂台将采用类似擂台“捉对厮杀”的方式进行淘汰赛，共分初赛、半决赛和总决赛三个环节。（如图所示）

初赛： 故事擂台选手各自进行表演，每个组别由评判选出表现最好的 18 名进入半决赛。

半决赛： 分成 6 个小组，每组用同样的故事题目和不同的故事条件进行表演，每组各选出 1 名。总共将各有 6 名进入总决赛。

总决赛： 进入总决赛的 6 名个人组与团队组将分成 2 个小组，每组用同样的故事题目和不同的故事条件进行比赛，各选出优胜的一名，再角逐擂主、副擂主。



注：对垒小组和出场次序将以抽签决定。

二、故事擂台形式

- 1、上台之前，分在同一组的选手都将会得到一个**共同题目**（比如《三只小猪》、《塞翁失马》等等）；
- 2、之后，选手将会得到各自不同的**故事条件**（比如“故事里要有冷气机坏掉的情节”、“故事中的人物要说三次‘对不起’”、“故事里必须有一只老虎出现”等等）；
- 3、选手必须根据**共同题目**和各自的**故事条件**进行即兴表演，天马行空地进行故事新编，力求以最富创意、最富想象力的方式将故事完整地呈献出来。
- 4、敬请注意：
 - 共同题目可以变化成同音字（比如“塞翁失马”，故事擂台选手可以发挥想象力，将题目变化为“赛翁湿马”等等，进行故事新编）。
 - 共同题目不得变化成近音字（比如“塞翁失马”，不得变化为“塞翁失妈”等等），否则将以不符合故事题目论，扣除相应分数。
 - 故事条件不得变化成同音字或近音字。

三、故事擂台环节（个人组）

- 1、所有选手都将以抽签的方式决定对垒小组和出场的先后次序。
- 2、出场之前 15 分钟，选手将获得**共同题目**，并开始进行准备。
- 3、选手将在出场之前 3 分钟进入等候室，抽取**故事条件**，并作准备。
- 4、演讲的故事限时 2 到 3 分钟。
 - 演讲开始 2 分钟时，计时员会举起绿牌，表示故事擂台选手还有 1 分钟时间。
 - 2 分半钟时，计时员会举起红牌，提示故事擂台选手还有半分钟时间。
 - 3 分钟时，铃声响起，比赛时间已到，故事擂台选手必须立刻结束。
 - 否则主持人将会终止故事，评判也会酌情扣分。
- 5、比赛完毕，请让评判专心打分，不得干扰评判。

四、故事擂台环节（团体组）

- 1、所有选手都将以抽签的方式决定出场的先后次序。
- 2、出场之前 15 分钟，故事擂台选手将获得**共同题目**，并开始进行准备。
- 3、选手将在出场之前 3 分钟进入等候室，抽取**故事条件**，并作准备。
- 4、演讲的故事限时 3 到 4 分钟。
 - 演讲开始 3 分钟时，计时员会举起绿牌，表示故事擂台选手还有 1 分钟时间。
 - 3 分半钟时，计时员会举起红牌，提示故事擂台选手还有半分钟时间。
 - 4 分钟时，铃声响起，比赛时间已到，故事擂台选手必须立刻结束表演。
 - 否则主持人将会终止故事，评判也会酌情扣分。
- 5、比赛完毕，请让评判专心打分，不得干扰评判。

五、注意事项

- 1、故事擂台选手必须着装整洁、轻便，不得奇装异服或衣着暴露；
- 2、主办方将提供三张椅子及每人一支麦克风。三张椅子并无要求必须使用，但除此之外故事擂台选手不得使用任何其它道具；
- 3、故事擂台选手不得迟到，否则主办方有权取消其参赛资格；
- 4、拿到大题目之后，故事擂台选手不得使用手机（包括打电话或发短信等）或以任何方式与其他人讨论。参赛者也不得离开等候室。触犯者将被自动取消其参赛资格；
- 5、故事少过或者多过规定时限都属于违规，评判将会扣除相应分数（请参照评分标准）；
- 6、故事内容不得包含政治、宗教、种族、色情与暴力等敏感话题；
- 7、如有任何异议，请于结果公布之前向主办方或评判提出；
- 8、实践剧场拥有故事擂台规则和故事擂台结果的最终解释权。

六、评分标准（谨作参考）

1、内容（50%）

- 是否符合题目、故事条件？
- 是否结构严谨、故事完整？
- 是否主题鲜明、富有意义？
- 是否立意新颖、创意十足？

2、表达（40%）

- 声音与语言
- 表情与肢体
- 个人台风，或团队合作

3、时间控制（10%）

- 故事少过或者多过规定时间，将会扣分。

七、评判

评判将由艺术界及教育界人士担任。

八、奖项设置

- 1、所有进入故事擂台半决赛的 18 个组别或个人组都将获得参赛证书一份。
- 2、每个组别最终都将选出“擂主”和“副擂主”各一名，“优胜奖”四名。
- 3、“故事擂台霸主挑战杯” - 每一个组别的团队擂主会获得手工制水晶奖杯一座。奖杯上会刻上每一年擂主的学校名字和年份，让学校摆放在校内展示一年。学校必须把奖杯在翌年完整归还主办单位。若有任何损坏，学校要承担重新打造奖杯的所有费用。

九、摄影和录影

- 1、所有参赛者都同意主办单位在比赛进行中拍摄照片和影片。
- 2、所有照片和影片的版权属于实践剧场，并有权存档，复制，在所有媒体公开 / 发布 / 转载 / 放送，引用参赛者的姓名、影像、声音以及 / 或相关资料。